

OŠV ANKARAN

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
2. RAZRED**

Šolsko leto 2026/2027

Aktiv učiteljic 2. razredov

Ocenjevanje poteka skozi celotno šolsko leto. Ocenjujejo se ustni odgovori ter pisni, likovni, praktični in drugi izdelki, nastopi učencev ter druge dejavnosti. Učenci pridobijo opisno oceno, ki opiše doseženo znanje učencev v posameznem ocenjevalnem obdobju. Podlaga za opisne ocene so cilji in standardi znanja iz učnega načrta.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI **MATEMATIKI**

UČENEC DOSEGA MINIMALNE IN TEMELJNE STANDARDE ZNANJA	UČENEC DOSEGA MINIMALNE STANDARDE ZNANJA / NEKAJ TEMELJNIH	UČENEC ŠE NE DOSEGA MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA
Samostojno, jasno in natančno odgovarja na vprašanja. Razume navodila, samostojno in pravilno izvaja naloge. Snov dobro razume, jo reproducira, zna jo razložiti in utemeljiti. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pozna tudi podrobnosti. Uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Navaja svoje primere. Znanje zna povezati s prej naučenim in praktično uporabiti. Napake so redke, ob opozorilu jih takoj popravi.	Pozna snov, ne razume pa je povsem dobro. Na vprašanja odgovarja delno samostojno, z nekaj napakami. Vsebine obnavlja, prepozna in našteva pojme. Težave ima pri povezovanju dejstev in uporabi znanja. Ne pozna podrobnosti. Navaja primere iz zvezkov in učbenikov. Naloge izvaja delno samostojno in delno pravilno. Večkrat potrebuje učiteljevo usmerjanje, podvprašanja, pomoč slikovnega gradiva. Deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Snovi ne zna obnoviti in je ne razume. Na vprašanja kljub učiteljevem vodenju in pomoči ne odgovori ali odgovori z veliko napakami. Odgovori so nepovezani, zamenjuje pojme. Primeri so neustrezni. Naloge izvaja ob pomoči, z veliko napakami. Ne pozna ustrezne strokovne terminologije.

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
Opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru. Se orientira v prostoru in na ravnini. <i>(ustno in praktično)</i> (1. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost opredelitve položaja predmeta v prostoru in na ravnini • ustreznost premikanja po prostoru po navodilih • ustreznost oblikovanja navodil za premikanje po prostoru • ustreznost rabe pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj • pravilnost branja mrež, poti in labirintov
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20. Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja do 10. <i>(pisno)</i> (1. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost seštevanja in odštevanja do 20 s prehodom desetice • pravilnost izračuna izraza (z več členi) • pravilnost določitve manjkajočega števila (člen) pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 10
Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike. Uporablja geometrijsko orodje. <i>(ustno)</i> (1. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost poimenovanja, ustrezen opis krogle, valja, kocke, kvadra s svojimi besedami • pravilnost poimenovanja, risanje, opis kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika s svojimi besedami • ustrezna uporaba geometrijskega orodja • ustreznost risanja likov, črt • ustreznost označevanja točk
Šteje, bere, zapiše, ureja in primerja števila do 100. Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec. <i>(pisno)</i> (2. ocenjevalno obdobje)	• poznavanje matematičnih pojmov • pravilnost štetja, branja in zapisa števil do 100 • pravilnost primerjave števil po velikosti • pravilnost ureditve množice števil po velikosti • pravilnost določitve predhodnika in naslednika števila • pravilnost nadaljevanja in oblikovanja preprostih vzorcev
Razporedi predmete in bere preglednice.	• pravilnost razporejanja predmetov po eni in dveh spremenljivkah

(ustno) (2. ocenjevalno obdobje) Bere podatke iz preglednic in prikazov. Predstavi podatke s prikazom. (ustno) (2. ocenjevalno obdobje)	• ustreznost poimenovanja lastnosti, po kateri so predmeti razporejeni • ustreznost predstavitve podatkov s prikazom in preglednico • pravilnost branja podatkov iz prikazov in preglednic
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom in do 100 brez prehoda. (pisno) (2. ocenjevalno obdobje) Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja do 10/20. Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja. (pisno) (2. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost seštevanja in odštevanja do 20 s prehodom • pravilnost seštevanja in odštevanja do 100 brez prehoda desetice pravilnost določitve manjkajočega števila (člen) pri seštevanju in odštevanju v množici naravnih števil do 10/20 • ustreznost reševanja besedilnih nalog s sliko in z računom • oblikovanje ustreznega odgovora

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI **SPOZNAVANJU OKOLJA**

UČENEC DOSEGA MINIMALNE IN TEMELJNE STANDARDE ZNANJA	UČENEC DOSEGA MINIMALNE STANDARDE ZNANJA / NEKAJ TEMELJNIH	UČENEC ŠE NE DOSEGA MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA
Samostojno, jasno in natančno odgovarja na vprašanja. Razume navodila, samostojno in pravilno izvaja naloge. Snov dobro razume, jo reproducira, zna jo razložiti in utemeljiti. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pozna tudi podrobnosti.	Pozna snov, ne razume pa je povsem dobro. Na vprašanja odgovarja delno samostojno, z nekaj napakami. Vsebine obnavlja, prepozna in našteva pojme. Težave ima pri povezovanju dejstev in uporabi znanja. Ne pozna podrobnosti. Navaja primere iz zvezkov in učbenikov. Naloge izvaja delno samostojno in delno pravilno. Večkrat potrebuje učiteljevo usmerjanje,	Snovi ne zna obnoviti in je ne razume. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju in pomoči ne odgovori ali odgovori z veliko napakami. Odgovori so nepovezani, zamenjuje pojme. Primeri so neustrezni. Naloge izvaja ob pomoči, z veliko napakami. Ne pozna ustrezne strokovne terminologije.

Uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Navaja svoje primere. Znanje zna povezati s prej naučenim in praktično uporabiti. Napake so redke, ob opozorilu jih takoj popravi.	podvprašanja, pomoč slikovnega gradiva. Deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	
--	--	--

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE	
POSTOPKI (SPRETNOSTI) Uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja. Svoje delo predstavi in poroča. (eksperimentalna dejavnost) (1. ocenjevalno obdobje)	• sistematičnost • smiselnost uporabe čutil • ustreznost sporočanja opazovanega (risanje, pisanje) • samostojnost izvajanja • smiselnost napovedovanja (operacijsko določajo lastnosti, preverjajo napovedi) • ustreznost povezovanja vzroka s posledico (zato, ker)	
SNOVI Pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi, zna razvrstiti snovi po izbrani lastnosti. (eksperimentalna dejavnost) (1. ocenjevalno obdobje)	• ustreznost razvrstitve snovi glede na njihove lastnosti • ustreznost opisa lastnosti teles in snovi in podobnosti med njimi	
ODNOSI Se ravna po pravilih družbenega življenja. (ustno) (1. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost opisovanja osnovnih pravil sporazumevanja in sodelovanja med ljudmi ter ustrezno ravnanje	
PROMET Pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna. Pozna pravila za pešce in obnašanje kolesarjev v prometu. (ustno)	• razumevanje in uporaba pravil obnašanja v prometu in prevoznih sredstvih • pravilnost opisovanja osnovnih prometnih znakov v okolici šole • Ustreznost pojasnjevanja pomena vidnosti v prometu v različnih vremenskih razmerah	

(1. ocenjevalno obdobje)

POJAVI

Pozna in opiše vremenska stanja

in pojave. (ustno)

(1. ocenjevalno obdobje)

- **poznavanje in uporaba pojmov: dež, sneg, toča, megla, oblaki, veter**, sončno, oblačno, deževno, vetrovno

- **ustreznost opazovanja in opisovanja vremenskih stanj**

- **ustreznost oblikovanja preprostega vremenskega koledarja**

ČAS

Ustrezno uporablja koledar

(dan, teden, mesec, leto)

in časovne izraze od dneva do leta.

Opiše navidezno gibanje Sonca. (pisno)

(2. ocenjevalno obdobje)

- **poznavanje in uporaba pojmov: dnevi v tednu, letni časi, včeraj, danes, jutri, dan, teden, mesec, leto, koledar**

- **pravilnost uporabe koledarja**

- **ustreznost opisovanja navideznega gibanja Sonca (deli dneva)**

SKUPNOSTI

Pozna poseben pomen različnih praznovanj.

(pisno)

(2. ocenjevalno obdobje)

- **razumevanje pojma praznik**

- **pravilnost poimenovanja nekaterih praznikov**

ŽIVA BITJA

Opiše in zna razložiti, kaj živa bitja potrebujejo za življenje. Poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja.

Razume, da so živa bitja zaradi hrane med seboj soodvisna. (ustno)

(2. ocenjevalno obdobje)

- **poznavanje pogojev za življenje živali (hrana, voda in zrak) in rastlin (svetloba, voda in rudninske snovi, zrak)**

- **ustreznost opisovanja in povezovanja živih bitij in okolij**

- **ustreznost razlage soodvisnosti bitij zaradi hrane**

ČLOVEK

Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.

Prepozna osnovne dele

človekovega telesa. (ustno)

2. ocenjevalno obdobje)

OKOLJSKA VZGOJA

Ve, da moramo varovati naravno

- **pravilnost poimenovanja zunanjih/notranjih delov telesa**

- **ustreznost pojasnjevanja, da so za človekovo zdravje potrebni: ustrezna prehrana, počitek, gibanje, ustrezna higiena**

- **ustreznost razlage pomena varovanja okolja**

- **ustreznost navedbe načinov varovanja okolja**

okolje. Zna ustrezno ravnati z odpadki. <i>(ustno)</i> (2. ocenjevalno obdobje)	• ustreznost ločevanja odpadkov
---	---------------------------------

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

UČENEC DOSEGA MINIMALNE IN TEMELJNE STANDARDE ZNANJA	UČENEC DOSEGA MINIMALNE STANDARDE ZNANJA / NEKAJ TEMELJNIH	UČENEC ŠE NE DOSEGA MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA
Razume, uporablja in povezuje ustrezno terminologijo s področja športa. Sproščeno in skladno izvaja gibalne naloge. Pri izvajanju športnih dejavnosti upošteva pravila varnosti.	Ob primerih in učiteljevem vodenju razume in uporablja ustrezno terminologijo s področja športa. Sproščeno in ob učiteljevi pomoči izvaja gibalne naloge. Pri izvajanju športnih dejavnosti delno upošteva pravila varnosti.	Tudi ob primerih in učiteljevem vodenju ne razume in ne uporablja ustrezne terminologije s področja športa. Tudi ob učiteljevi pomoči ne izvaja gibalnih nalog. Pri izvajanju športnih dejavnosti ne upošteva pravil varnosti.

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE <i>(vse ocene so pridobljene na način praktične izvedbe)</i>
POHODNIŠTVO Sposoben je hoditi tri ure z daljšimi/krajšimi postanki. Pozna osnovno pohodniško opremo in upošteva pravila varne hoje. (1. ocenjevalno obdobje)	• opravljenost pohoda (vključenost) z daljšimi/krajšimi postanki • poznavanje pohodniške opreme • poznavanje in upoštevanje pravil varne hoje (ustavljanje, varnostna razdalja, hoja po označeni poti)
NARAVNE OBLIKE GIBANJA	• učinkovitost obvladovanja telesa v preprostih in kombiniranih naravnih oblikah gibanja

Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne/zahtevne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger in športnega obnašanja. (1. ocenjevalno obdobje)	• doslednost upoštevanja pravil varnosti, iger, navodil • skladnost • inovativnost v reševanju neobičajnih gibalnih problemov na poligonu
PLESNE IGRE Ritmično se giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi/v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu. Pozna rajalne igre, zapleše en otroški in en preprosti ljudski ples. Ob spodbudah učitelja/samostojno gibalno ustvarja na različne teme.	• pravilnost zaporedja korakov • skladnost/koordinacija gibanja glede na spremembo smeri in ritma • usklajenost gibanja s parom/skupino • ustvarjalnost • pravilnost poimenovanja plesov
(1. ocenjevalno obdobje) GIMNASTIČNA ABECEDA Pravilno izvaja osnovne gimnastične vaje. Tekoče in varno izvede stojo na lopaticah. Se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klopi)/(nizki gredi). (2. ocenjevalno obdobje)	• pravilnost izvajanja izbranih gimnastičnih vaj za ogrevanje • tehnična ustreznost izvedbe stoje na lopaticah: dvignjeni boki, napetost telesa, podpora bokov z rokami • skladnost/koordinacija z vzdrževanjem – ravnotežja na klopi/gredi
IGRE Z ŽOGO Z roko, ного ali palico vodi in podaja žogo na različne načine. Z roko/rokama, ного, palico ali loparjem zadeva mirujoče/različne cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in	• ustreznost tehnike vodenja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike podajanja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike vodenja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike zadevanja žoge na mestu in v gibanju • vključenost v izbrane elementarne in male moštvene igre

upošteva njihova pravila. (2. ocenjevalno obdobje)	• doslednost upoštevanja pravil elementarnih in malih moštvenih iger
ATLETSKA ABECEDA Skladno in sproščeno teče. Na znak hitro/steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta. Pozna nekatere osnovne atletske pojme. (2. ocenjevalno obdobje)	• skladnost/koordinacija rok in nog pri visokem startu • pravilnost tehnike skoka z mesta (sonožni odziv, soročni zamah) • vzdržljivost v teku ali teku in hoji • poznavanje nekaterih osnovnih atletske pojmov (zalet, zamah, odziv, start, cilj, naskok, odzivno mesto, merjenje rezultatov)

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

UČENEC DOSEGA MINIMALNE IN TEMELJNE STANDARDE ZNANJA	UČENEC DOSEGA MINIMALNE STANDARDE ZNANJA / NEKAJ TEMELJNIH	UČENEC ŠE NE DOSEGA MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA
Samostojno, jasno in natančno odgovarja na vprašanja. Razume navodila, samostojno in pravilno izvaja glasbene naloge. Snov dobro razume, jo reproducira, zna jo razložiti in utemeljiti. Pozna tudi podrobnosti. Uporablja ustrezno strokovno terminologijo s področja glasbene umetnosti. Navaja svoje primere. Znanje zna povezati s prej naučenim in praktično uporabiti.	Pozna snov, ne razume pa je povsem dobro. Na vprašanja odgovarja delno samostojno, z nekaj napakami. Vsebine obnavlja, prepozna in našteva pojme. Težave ima pri povezovanju in uporabi znanja. Glasbene naloge izvaja delno samostojno in delno pravilno. Večkrat potrebuje učiteljevo usmerjanje, podvprašanja, pomoč slikovnega gradiva. Deloma uporablja ustrezno strokovno	Snovi ne zna obnoviti in je ne razume. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju in pomoči ne odgovori ali odgovori z veliko napakami. Odgovori so nepovezani, zamenjuje pojme. Primeri so neustrezni. Glasbenih nalog ne izvaja ali jih izvaja ob pomoči, z veliko napakami. Ne pozna ustrezne strokovne terminologije s področja glasbene umetnosti. Še ne posluša glasbenih vsebin.

Napake so redke, ob opozorilu jih takoj popravi. Pozorno posluša glasbene vsebine.	terminologijo s področja glasbene umetnosti. Posluša glasbene vsebine.	
--	--	--

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
Doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine. Razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tona kot glasnejši-tišji, višji-nižji, daljši-krajši. Razume in uporablja glasbene pojme. <i>(ustno)</i> (1. ocenjevalno obdobje)	• zbranost • pravilnost prepoznavanja lastnosti tonov kot glasnejši-tišji, višji-nižji, daljši-krajši • poznavanje, razumevanje in uporaba glasbenih pojmov, glasbenega jezika
Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije. V svoje petje uvaja elemente zdravega petja. Sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin. <i>(ustno)</i> (2. ocenjevalno obdobje)	• petje v skupini/samostojno • poznavanje besedila • prepoznavnost melodije in ritma • doživetost, upoštevanje dinamike, tempa, ustrezne glasnosti • vključenost osnovnih elementov zdravega petja • Pravilnost sledenja slikovnemu zapisu
Na glasbila igra preproste spremljave ter krajše glasbene vzorce. Zna enakomerno izrekati ritmična besedila. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije. Ustvari preproste spremljave z lastnimi/Orffovimi glasbili. (2. ocenjevalno obdobje) (ustno in praktično)	• pravilnost posnemanja ritmičnih vzorcev • pravilna drža in tehnika igranja na glasbila • pravilnost zaigrane spremljave • enakomerna izreka besedila preko izštevanke, zlogov, imen • upoštevanje elementov interpretacije (dinamika, tempo) • ustvarjalnost

Razume in uporablja glasbene pojme.
(1. in 2. ocenjevalno obdobje)
(ustno)

• poznavanje, razumevanje, uporaba glasbenih pojmov

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

UČENEC DOSEGA MINIMALNE IN TEMELJNE STANDARDE ZNANJA	UČENEC DOSEGA MINIMALNE STANDARDE ZNANJA / NEKAJ TEMELJNIH	UČENEC ŠE NE DOSEGA MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA
Samostojno povezuje likovna znanja in jih uporabi pri likovnem izražanju. Samostojno in ustvarjalno reši likovne naloge. Razume, uporablja in povezuje ustrezno terminologijo s področja likovne umetnosti.	Ob primerih in učiteljevem vodenju povezuje likovne znanja in jih uporabi pri likovnem izražanju. Delno reši likovne naloge. Deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo s področja likovne umetnosti.	Tudi ob primerih in učiteljevem vodenju ne povezuje likovnega znanja in ga ne uporabi pri likovnem izražanju. Ne reši likovne naloge. Ne razume in ne uporablja ustrezne strokovne terminologije s področja likovne umetnosti.

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE Predvidena ocenjevanja znanja: Risba: oktober Kip: marec Slika: maj
Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. (1./2. ocenjevalno obdobje)	• spontanost • doživetost • ustvarjalnost • ustreznost izbire motiva glede na likovni problem
Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru. (1./ 2. ocenjevalno obdobje)	• uravnoteženost risarske/slikarske kompozicije/stabilnost kiparskega izdelka • ustreznost uporabe likovnih elementov in ustreznost kombinacije le-teh

Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. (1./2. ocenjevalno obdobje)	• podrobnosti v likovnem izdelku (dovršenost)
Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja. (1./2. ocenjevalno obdobje)	• ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij (natančnost)
V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov. (1. /2. ocenjevalno obdobje)	• poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI **SLOVENŠČINI**

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
ZMOŽNOST DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA KNJIŽEVNIH BESEDIL POKAŽE TAKO, DA: pove, o čem govori poslušano umetnostno besedilo, pove, kdo so glavne književne osebe v besedilu, pove kje in kdaj se zgodba dogaja in zakaj se je kaj zgodilo. (ustno in praktično) (1. ocenjevalno obdobje)	• ustreznost povzemanja vsebine • ustreznost predstavitev dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije (ilustracija) • smiselnost odgovorov na vprašanja o besedilu in ustrezno pojasnilo zakaj se je kaj zgodilo
Sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega besedila.	• poznavanje besedila • ustreznost govorice (glas, gib) • glasnost govora

Književno osebo označi s posebej oblikovano govorico. (1. ocenjevalno obdobje)	
Ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil in povzame temo besedila in ustno obnovi besedilo. Vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje. (1. ocenjevalno obdobje)	• zbranost poslušanja • smiselnost odgovorov na vprašanja o besedilu • ustreznost vrednotenja besedila in ustreznost utemeljitve svojega mnenja
Samostojno govorno nastopa z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto ter tvori smiselno in razumljivo besedilo. Govori razločno in čim bolj knjižno. Po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje. (2. ocenjevalno obdobje)	• samostojnost • ustreznost besedilne vrste • vsebinska ustreznost, smiselnost besedila • povezanost, zaokroženost besedila • razločnost, glasnost, tekočnost govora • uporaba knjižnega jezika • ustreznost vrednotenja govornega nastopa
Usvojil/a je tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami. Razloži dano besedo oz. besedno zvezo iz besedila. (2. ocenjevalno obdobje)	• kvaliteta branja (vezava, odmori, knjižno branje črk e, o, l, v, r; nezložni predlogi) • glasnost • tekočnost • ustreznost razlage pomena besede oz. besedne zveze
Piše s tiskanimi/pisanimi črkami kratka besedila. Piše začetek povedi z veliko začetnico. Pravilno piše slovenska lastna imena bitij. Pravilno uporablja končna ločila. (2. ocenjevalno obdobje)	• ustreznost smeri, velikosti, oblike velikih/malih tiskanih/pisanih črk • čitljivost • zapis končnih ločil • ustreznost zapisovanja velikih začetnic (na začetku povedi in v osebnih lastnih imenih) • ustreznost zapisa besed/povedi/kratkega besedila

