

OŠV ANKARAN

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
2. RAZRED**

Šolsko leto 2024/2025

Aktiv učiteljic 2. razredov

Ocenjevanje poteka skozi celotno šolsko leto. Ocenjujejo se ustni odgovori ter pisni, likovni, praktični in drugi izdelki, nastopi učencev ter druge dejavnosti. Učenci pridobijo opisno oceno, ki opiše doseženo znanje učencev v posameznem ocenjevalnem obdobju. Podlaga za opisne ocene so cilji in standardi znanja iz učnega načrta.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

STANDARDI ZNANJA ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
ORIENTACIJA Opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini • ustrezno premikanje po prostoru po navodilih • oblikovanje ustreznega navodila za premikanje po prostoru • ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj
Bere podatke iz preglednic in prikazov. Predstavi podatke s prikazom. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna predstavitev podatkov s prikazom in preglednico • branje podatkov iz prikazov in preglednic
Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike. Uporablja geometrijsko orodje. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje, poimenovanje, opis krogle, valja, kocke, kvadra s svojimi besedami • prepoznavanje, poimenovanje, risanje, opis kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika s svojimi besedami • ustrezna uporaba geometrijskega orodja • ustreznost pri risanju likov, črt
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • natančno seštevanje in odštevanje do 20 s prehodom desetice brez ponazoril • pravilnost izračuna izraza (z več členi)
Šteje, bere, zapiše, ureja in primerja števila do 100. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje matematičnih pojmov • pravilno štetje, branje in zapis števil do 100 • primerjava števil po velikosti • ureditev množice števil po velikosti • pravilna določitev predhodnika in naslednika števila • pravilno nadaljevanje preprostih zaporedij števil
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno seštevanje in odštevanje do 100 brez prehoda desetice
Razporedi predmete in bere preglednice. Predstavi podatke s prikazom. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno razporejanje predmetov po eni in dveh lastnostih • poimenovanje prave lastnosti, po kateri so predmeti razporejeni • ustrezen prikaz razporeditve v diagramih

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

STANDARDI ZNANJA ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
<p>POSTOPKI (SPRETNOSTI) Uporablja preproste pripomočke, izvede poskus, opazuje in razlaga opazovanja. Svoje delo predstavi in poroča. (1. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •sistematičnost •smiselnost uporabe čutil •ustreznost sporočanja opazovanega (risanje, pisanje) •samostojnost izvajanja •smiselnost napovedovanja (operacijsko določajo lastnosti, preverjajo napovedi) •ustreznost povezovanja vzroka s posledico (zato, ker)
<p>PROMET Pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna. (1. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razumevanje in uporaba pravil obnašanja v prometu in prevoznih sredstvih. •pravilnost opisovanja osnovnih prometnih znakov v okolici šole
<p>POJAVI Pozna in opiše vremenske pojave. (1. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in uporaba pojmov: dež, sneg, toča, megla, oblaki, veter, sončno, oblačno, deževno, vetrovno •ustreznost opisovanja vremenskih stanj
<p>ČAS Ustrezno uporablja koledar (dan, teden, mesec, leto) in časovne izraze od dneva do leta. (2. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in uporaba pojmov: dnevi v tednu, letni časi, včeraj, danes, jutri, dan, teden, mesec, leto, koledar
<p>ŽIVA BITJA Opiše in zna razložiti, kaj živa bitja potrebujejo za življenje. (2. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje pogojev za življenje živali (hrana, voda in zrak) in rastlin (svetloba, voda in rudninske snovi, zrak)
<p>ČLOVEK Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja. (2. ocenjevalno obdobje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •pravilnost poimenovanja zunanjih delov telesa •ustreznost pojasnjevanja, da so za človekovo zdravje potrebni: ustrezna prehrana, počitek, gibanje, ustrezna higiena

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
ATLETSKA ABECEDA Skladno in sproščeno teče. Na znak steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s snožnim odzivom z mesta. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •vzdržljivost •skladnost/koordinacija rok in nog pri visokem startu •pravilnost tehnike skoka z mesta (sonožni odziv, soročni zamah)
NARAVNE OBLIKE GIBANJA Izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • učinkovitost obvladovanja telesa v preprostih in kombiniranih naravnih oblikah gibanja • doslednost upoštevanja pravil varnosti, iger, navodil • skladnost • inovativnost v reševanju neobičajnih gibalnih problemov na poligonu
PLESNE IGRE Ritmčno se giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše en otroški in en preprosti ljudski ples. Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • pravilnost zaporedja korakov • skladnost/koordinacija gibanja glede na spremembo smeri in ritma • usklajenost gibanja s parom/skupino • ustvarjalnost • pravilnost poimenovanja plesov
GIMNASTIČNA ABECEDA Se plazi in lazi ter hodi po ožji površini. Izvede stoji na lopaticah. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • tehnična ustreznost stoji na lopaticah: dvignjeni boki, napetost telesa, podpora bokov z rokami • skladnost/koordinacija z vzdrževanjem – ravnotežja na klopi/gredi
IGRE Z ŽOGO Z roko, nogo ali palico vodi in podaja žogo. Z roko/rokama, nogo, palico ali loparjem zadeva mirujoče cilje. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo. Razume nekaj preprostih pravil elementarnih iger. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost tehnike vodenja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike podajanja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike vodenja žoge na mestu in v gibanju • ustreznost tehnike zadevanja žoge na mestu in v gibanju • vključenost v izbrane in male moštvene igre • doslednost upoštevanja pravil športnega obnašanja
POHODNIŠTVO Je sposoben hoditi tri ure z daljšimi postanki. Pozna osnovno pohodniško opremo in pravila varne hoje. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • opravljenost pohoda (vključenost) • poznavanje pohodniške opreme • poznavanje in uporaba pravil varne hoje (ustavljanje, varnostna razdalja)

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
Doživljajsko in zbrano poslušaj krajše glasbene vsebine. Razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tona kot glasnejši-tišji, višji-nižji, daljši-krajši. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • zbranost • prepoznavanje lastnosti tonov kot glasnejši-tišji, višji-nižji, daljši-krajši
Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije. V svoje petje uvaja elemente zdravega petja. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •vskupini/samostojno • poznavanje besedila • prepoznavna melodija in ritem • doživetost, upoštevanje dinamike, tempa, ustrezne glasnosti
Na glasbila igra preproste spremljave ter krajše glasbene vzorce. Zna enakomerno izrekati ritmična besedila. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije. Ustvari preproste spremljave z lastnimi/Orffovimi glasbili. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • pravilna drža in tehnika igranja na glasbila • pravilnost zaigrane spremljave • upoštevanje elementov interpretacije (dinamika, tempo) •ustvarjalnost
Razume in uporablja glasbene pojme (1. in 2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •poznavanje, razumevanje, uporaba glasbenih pojmov

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • spontanost • doživetost • ustvarjalnost
Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •podrobnosti v likovnem izdelku
Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij
Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •samostojnost pri reševanju likovne naloge
V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov. (1./2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> •poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (linije, točke, barvne ploskve, svetljenje, temnenje barv, statičen kip, galerija)

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE Minimalni standardi znanja so označeni z odebeljeno pisavo .	KRITERIJI OCENJEVANJA
ZMOŽNOST DOŽIVLJANJA, RAZUMEVANJA IN VREDNOTENJA KNJIŽEVNIH BESEDIL POKAŽE TAKO, DA: pove, o čem govori poslušano umetnostno besedilo, pove, kdo so glavne književne osebe v besedilu in zakaj se je kaj zgodilo. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • ustreznost povzemanja vsebine • ustreznost predstavitve književnih oseb v različnih oblikah komunikacije • smiselni odgovori na vprašanja o besedilu (vzroki za dogajanje v zgodbi)
Ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • zbrano poslušanje • prepoznavanje sporočevalca, naslovnika, namena sporočanja • smiselni odgovori na vprašanja o besedilu
Samostojno govorno nastopa z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto ter tvori smiselno in razumljivo besedilo. Govori razločno in čim bolj knjižno. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • ustrezna besedilna vrsta • vsebinsko ustrezno, smiselno besedilo • zbrano poslušanje • prepoznavanje sporočevalca, naslovnika, namena sporočanja • smiselni odgovori na vprašanja o besedilu povezano, zaokroženo besedilo • razločnost, glasnost, tekočnost govora • uporaba knjižnega jezika
Usvojil/a je tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi/pisanimi črkami. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • kvaliteta branja (vezava, odmori, knjižno branje črk e, o, l, v, r; nezložni predlogi) • glasnost
Sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega besedila. Književno osebo označi s posebej oblikovano govorico. (1. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje besedila • ustrezna govorica (glas, gib) • glasnost govora
Piše s tiskanimi/pisanimi črkami kratka besedila. (2. ocenjevalno obdobje)	<ul style="list-style-type: none"> • ustrezna smer, velikost, oblika velikih/malih tiskanih/oisanih črk • čitljivost • zapis končnih ločil • ustrezno zapisovanje velikih začetnic (na začetku povedi in v osebnih lastnih imenih) • zapis besed/povedi/kratkega besedila