



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA**  
**4. IN 5. RAZRED**

**September 2016**

**Učiteljici:**  
**Elda Radovac**  
**Renata Štefančič**

## OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SLOVENŠČINI

#### Ustno ocenjevanje

| Odlično (5)                                                                                                                                                                     | Prav dobro (4)                                                                                                                                                                  | Dobro (3)                                                                                                                                                                            | Zadostno (2)                                                                                                                                                       | Nezadostno (1)                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reprodukcija znanja je zelo jasna in nedvoumna. Učenec probleme posreduje na svoj način, navaja svoje primere, pojavljajo se izvirne zamisli. Stvari zna medsebojno povezovati. | Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno in pregledno. Napake so redke. Učiteljevo pomoč potrebuje le za to, da se bolje prilagodi zahtevam. | Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli v znanju. Učenec ne zna poiskati lastnih primerov. | Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Učenec snovi ne razume v celoti. | Učenec pozna le drobce učne snovi. Zamenjuje pojme in ne pozna bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni. Izražanje je pomanjkljivo. |

## Deklamacija

| Odl (5)                                                                                                                                                                                                                                                     | Pd (4)                                                                                                                                                                                     | Db (3)                                                                                                                                                        | Zd (2)                                                                                                                                                                             | Nzd (1)                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Z glasom ponazori vsa ločila.</li> <li>Upošteva tempo in zvočnost pesmi.</li> <li>Deklamira sproščeno in s telesno govorico.</li> <li>Govor je razločen in dovolj glasen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Z glasom ne ponazori vseh ločil.</li> <li>Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi.</li> <li>Z glasom ne ponazori ločil.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo zna na pamet.</li> <li>Med deklamacijo se velikokrat ustavlja, govor se mu zatika.</li> <li>Z glasom ne ponazori ločil.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedila ne zna na pamet.</li> </ul> |

## Govorni nastop

|                             | Odl (5)                                                                                                                                                                           | Pd (4)                                                                                                                                                                                 | Db (3)                                                                                                                                                                                                                    | Zd (2)                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ustreznost teme</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Je zanimiva.</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Je skromnejša, vendar zanimiva.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina delno ustreza naslovu.</li> </ul>                                                                                                |
| <b>Zgradba besedila</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odstavki so nakazani s premori.</li> <li>- V besedilu so zajeti bistveni podatki.</li> <li>- Ne ustavlja se pri podrobnostih.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odstavki so nakazani s premori.</li> <li>- V besedilu so zajeti bistveni podatki.</li> <li>- Občasno se ustavlja pri podrobnostih.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.</li> <li>- Pogosto se ustavlja pri podrobnostih.</li> <li>- Zajeti so podatki, ki niso pomembni za pripovedovanje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripoveduje nepovezano in z daljšimi premori.</li> <li>- Dogodki so neustrezno razvrščeni.</li> </ul>                                    |
| <b>Slovnična pravilnost</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja bogato besedišče.</li> <li>- Ni nepotrebne ponavljanja.</li> <li>- Dosledno upošteva slovnična pravila.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izražanje je pravilno.</li> <li>- Ni nepotrebne ponavljanja.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izražanje je pravilno, z občasnimi slovničnimi zdrs in uporabo pogovornega jezika.</li> <li>- Prisotno je nepotrebno ponavljanje.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedišče je skromno.</li> <li>- Veliko je nepotrebne ponavljanja.</li> <li>- V govoru uporablja slovnično nepravilne oblike.</li> </ul> |
| <b>Izpeljava nastopa</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je sproščen.</li> <li>- Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.</li> <li>- Uporablja ustrezno nebesedno govorico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je sproščen.</li> <li>- Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.</li> <li>- Uporablja nebesedno govorico.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop ni sproščen in prepričljiv.</li> <li>- Govor je občasno zatikajoč in premalo glasen.</li> <li>- Nebesedna govorica je redka.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastop je zadržan in nesproščen.</li> <li>- Ni nebesedne govorice.</li> <li>- Govor je tih in zatikajoč.</li> </ul>                      |

## PISNO OCENJEVANJE

(spis, obnova, opis)

|                                | Odl (5)                                                                                                                                                                                                                                                | Pd (4)                                                                                                                                                                                                                                                                        | Db (3)                                                                                                                                                                                                                                                              | Zd (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Raba pravopisnih pravil</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravilno uporablja veliko začetnico.</li> <li>- Zapis predlogov in ločil je pravilen.</li> <li>- Posamezne besede so zapisane pravopisno pravilno.</li> <li>- Besedni red v povedih je ustrezen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporaba velike začetnice je v glavnem pravilna.</li> <li>- Uporaba predlogov je ustrezna.</li> <li>- Vsa ločila niso ustrezno postavljena.</li> <li>- Besedni red v povedih je smiseln.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni napačno.</li> <li>- Ne uporablja ustreznih predlogov.</li> <li>- Manjkajo ločila ali jih je preveč.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Več je napačno zapisanih ali izpuščenih glasov v besedah.</li> <li>- Ne loči med ustrezno rabo velike in male začetnice.</li> <li>- Večina predlogov je uporabljena napačno.</li> <li>- Manjkajo ločila.</li> <li>- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.</li> </ul> |
| <b>Vsebina in zgradba</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je povezano v smiselno celoto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina ustreza naslovu.</li> <li>- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.</li> <li>- Uporablja dovolj bogato besedišče.</li> <li>- Besedilo je skoraj v celoti povezano v smiselno celoto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebina je manj natančna.</li> <li>- Besedišče je ustrezno.</li> <li>- Uvod in zaključek nista jasno razdelana.</li> <li>- Občasno se izgubi vsebinska povezava.</li> <li>- V zapisu manjka nekaterih podatkov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedišče je skromno.</li> <li>- Vsebina je nenatančna.</li> <li>- Manjka vsebinsko pomembnih podatkov, kar kaže na pomanjkljivo razumevanje obravnavane vsebine.</li> <li>- Ni jasne razmejitve med uvodom, jedrom in zaključkom.</li> </ul>                            |

## Testi objektivnega tipa

|                       | <b>Razumevanje izhodiščnega besedila</b>                                             | <b>Poznavanje jezikoslovnih in literarnih pojmov</b>                       | <b>Tvorjenje neumetnostnega ali umetnostnega besedila – upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste</b> | <b>Tvorjenje neumetnostnega ali umetnostnega besedila – jezikovna pravilnost in ustreznost</b> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odlično (5)</b>    | Učenec se v izhodiščnem besedilu zlahka orientira in hitro prepozna vse podrobnosti. | Učenec uporablja in zna opisati temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme. | Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.                                                  | Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke.                                           |
| <b>Prav dobro (4)</b> | Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira in prepozna skoraj vse podrobnosti.       | Učenec uporablja temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.                | Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.                                                  | Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke.                                           |
| <b>Dobro (3)</b>      | Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem orientira.                            | Učenec pozna temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.                    | Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.                                                  | Učenec piše knjižno, vendar so v besedilu še jezikovne napake.                                 |
| <b>Zadostno (2)</b>   | Učenec izhodiščno besedilo delno razume.                                             | Učenec pozna le posamezne jezikoslovne oz. literarne pojme.                | Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.                                                  | Učenec piše knjižno, vendar so v besedilu še jezikovne napake.                                 |
| <b>Nezadostno (1)</b> | Učenec izhodiščnega besedila ne razume.                                              | Učenec ne pozna jezikoslovnih oz. literarnih pojmov.                       | Učenec ni upošteval besedilne vrste.                                                                          | Učenec piše neknjižno in jezikovno nepravilno.                                                 |

## OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odlično</b><br><br><b>(5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozna postopke in zakonitosti reševanja matematičnih problemov.</li> <li>- Iz besedila izlušči bistvene podatke in jih ustrezno uredi.</li> <li>- Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog.</li> <li>- Je natančen in vztrajen pri reševanju nalog.</li> <li>- Pri računanju je zanesljiv in se ne zmoti.</li> <li>- Znanje zna uporabiti v praktičnem življenju.</li> <li>- Pravilno in spretno uporablja geometrijsko orodje.</li> <li>- Načrtovanje je natančno in ima občutek za pregledno urejeno skico.</li> </ul> |
| <b>Prav dobro</b><br><br><b>(4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostojno rešuje naloge, razume navodila in pravilno sklepa.</li> <li>- Iz besedila izlušči bistvene podatke in jih ustrezno uredi.</li> <li>- Pri reševanju je vztrajen, vendar naredi manjše napake, ki jih po opozorilu takoj popravi.</li> <li>- Vsebine zna razložiti jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo.</li> <li>- Z geometrijski orodjem rokuje dobro.</li> <li>- Načrtuje natančno in skica je urejena.</li> <li>- Znanje zna uporabiti pri praktičnih primerih.</li> </ul>                                                                        |
| <b>Dobro</b><br><br><b>(3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razume pravila in postopke reševanja enostavnih nalog.</li> <li>- Zna zbrati, urediti in prikazati podatke.</li> <li>- Pri reševanju besedilnih nalog je negotov in se včasih zmoti.</li> <li>- Pri delu je manj natančen in vztrajen.</li> <li>- Znanje zna uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih.</li> <li>- Geometrijsko orodje uporablja pravilno, vendar izdelki niso natančni.</li> <li>- Pri delu je manj vztrajen.</li> </ul>                                                                                                               |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razumevanje pravil in postopkov je pomanjkljivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zadostno</b><br><br><b>(2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reši posamezne dele nalog in prepozna osnovne pojme.</li> <li>- Pri reševanju nalog potrebuje dodatno pomoč.</li> <li>- Znanje je omejeno na reprodukcijo in ni povezave s praktičnimi primeri.</li> <li>- Geometrijsko orodje uporablja nespretno a večinoma pravilno, izdelki pa so nenatančni.</li> </ul>                                         |
| <b>Nezadostno</b><br><br><b>(1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matematičnih pojmov ne razume in jih ne zna razložiti.</li> <li>- Bistva vsebine ne ugotovi niti z učiteljevo pomočjo.</li> <li>- Znanje je omejeno na skromno reprodukcijo.</li> <li>- Pri reševanju enostavnih problemskih nalog so večinoma neuspešni.</li> <li>- Geometrijsko orodje uporabljajo nepravilno in izdelki so nenatančni.</li> </ul> |



## OCENJEVANJE ZNANJA PRI NARAVOSLOVJU IN TEHNIKI

### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI NARAVOSLOVJU IN TEHNIKI (pisno in ustno ocenjevanje, izdelki)

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odlično<br/>(5)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebine razloži samostojno, jasno in izvirno.</li> <li>- Pravilno določi in opiše naravoslovne pojave in pojme.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna povezati s konkretnimi življenjskimi situacijami.</li> <li>- Zna poiskati značilnosti pojavov ter razložiti razlike in podobnosti med njimi.</li> <li>- Pravilno uporablja strokovno terminologijo.</li> <li>- Izdelki so natančni, izvirni, pri delu je samostojen.</li> </ul>                                                                                                                |
| <b>Prav dobro (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno.</li> <li>- Vsebinsko pravilno določi naravoslovne pojave in pojme.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje.</li> <li>- Zna poiskati bistvene značilnosti pojavov ter odkriti bistvene razlike in podobnosti med njimi.</li> <li>- Delno uporablja strokovno terminologijo.</li> <li>- Izdelki so manj natančni, pri delu občasno potrebuje pomoč.</li> </ul>                                                                                                                |
| <b>Dobro<br/>(3)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravilno prepozna naravoslovne pojme in pojave ter jih pravilno obnovi.</li> <li>- Pojme in pojave razloži nepopolno in jih ne zna primerjati s sorodnimi pojavi.</li> <li>- Vsebine razloži delno, omeji se le na učiteljeva vprašanja.</li> <li>- Naravoslovne pojave razloži površno.</li> <li>- Ključne pojme zna razložiti razumljivo.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki niso natančni, pri delu potrebuje učiteljevo pomoč.</li> </ul> |
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naravoslovne pojme in pojave obnovi v minimalnem obsegu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zadostno<br/>(2)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne zna razložiti naravoslovnih pojmov in pojavov oz. jih razloži v minimalnem obsegu.</li> <li>- Pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami potrebujejo pomoč.</li> <li>- Pridobljeno znanje pogosto ne zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki niso natančni. Brez pomoči učitelja ga ne dokonča.</li> </ul> |
| <b>Nezadostno (1)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naravoslovne pojme in pojave ne zna obnoviti niti v minimalnem obsegu.</li> <li>- Znanja ne zna uporabiti na že znanih primerih.</li> <li>- Snovi ne zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki so neustrezni in nedokončani.</li> </ul>                                                                                       |

## OCENJEVANJE ZNANJA PRI DRUŽBI

### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI DRUŽBI (pisno in ustno ocenjevanje)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odlično</b><br>(5)    | Znanje je zelo dobro usvojeno. Pozna in razume vse dogodke, družbene pojave in pojme. Zna poiskati vzroke in posledice zanje, skupne značilnosti ali razlike. Zna navesti primere iz svojega okolja. Z zemljevida in legende poišče vse zahtevane podatke in se zna dobro prostorsko orientirati. Pripoveduje smiselno in s svojimi besedami. Uporablja strokovno terminologijo.                                                       |
| <b>Prav dobro</b><br>(4) | Pozna in razume večino dogodkov, družbenih pojavov in pojmov. Ob učiteljevem vodenju zna poiskati vzroke in posledice zanje. Napake so redke in manj pomembne. Zna navesti primere iz svojega okolja. Z zemljevida in legende poišče večino zahtevanih podatkov in se zna dobro prostorsko orientirati. Delno uporablja strokovno terminologijo.                                                                                       |
| <b>Dobro</b><br>(3)      | Pozna in razume najpomembnejše dogodke, družbene pojave in pojme. Zna razložiti družbene pojave. Za razlago vzrokov in posledic potrebuje učiteljevo pomoč. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni le po učbeniku oz. učiteljevi razlagi. Z zemljevida in legende poišče le najpomembnejše podatke in za to večkrat potrebuje učiteljevo pomoč. Prostorska orientacija ni najbolj zanesljiva. Strokovne terminologije ne uporablja. |
| <b>Zadostno</b><br>(2)   | Učenec snovi ne razume v celoti, vendar prepozna in našteje glavne družbene pojave in pojme. Razlaga, primeri in argumenti so skromni, vendar dosegajo minimalne standarde, ki omogočajo nadgradnjo novega znanja. Podatke z zemljevida in legende razbere le z učiteljevo pomočjo. Prostorsko se slabo orientira. Strokovne terminologije ne uporablja.                                                                               |
| <b>Nezadostno</b><br>(1) | Učenec pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme. Bistva snovi ne pozna. Slabo se izraža. Na zemljevidu se ne zna orientirati. Podatke z zemljevida ne razbere niti z učiteljevo pomočjo. Strokovne terminologije ne uporablja.                                                                                                                                                                                                  |

### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GOSPODINJSTVU

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odlično<br/>(5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebine razloži samostojno, jasno in izvirno.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna povezati s konkretnimi življenjskimi situacijami.</li> <li>- Zna poiskati značilnosti pojavov ter razložiti razlike in podobnosti med njimi.</li> <li>- Pravilno uporablja strokovno terminologijo.</li> <li>- Izdelki so natančni, izvirni, pri delu je samostojen.</li> </ul> |
| <b>Prav dobro<br/>(4)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje.</li> <li>- Zna poiskati bistvene značilnosti pojavov ter odkriti bistvene razlike in podobnosti med njimi.</li> <li>- Delno uporablja strokovno terminologijo.</li> <li>- Izdelki so manj natančni, pri delu občasno potrebuje pomoč.</li> </ul>  |
| <b>Dobro<br/>(3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebine razloži delno, omeji se le na učiteljeva vprašanja.</li> <li>- Ključne pojme zna razložiti razumljivo.</li> <li>- Pridobljeno znanje zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki niso natančni, pri delu potrebuje učiteljevo pomoč.</li> </ul>                                             |
| <b>Zadostno<br/>(2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Znanje je pomanjkljivo, pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami potrebujejo pomoč.</li> <li>- Pridobljeno znanje pogosto ne zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki niso natančni. Brez pomoči učitelja ga ne dokonča.</li> </ul>                                              |
| <b>Nezadostno<br/>(1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učne snovi ne pozna.</li> <li>- Znanja ne zna uporabiti na že znanih primerih.</li> <li>- Snovi ne zna povezati s stvarnim življenjem.</li> <li>- Strokovne terminologije ne uporablja.</li> <li>- Izdelki so neustrezni in nedokončani.</li> </ul>                                                                                                             |

## OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PRAKTIČNIH ZNANJ

#### 4. razred

| ŠPORTNA ZVRST       | NALOGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OPISNIKI                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                                                         | 4                                                                                    | 3                                                                                                                             | 2                                                                                                                         | 1                                          |
| <b>ATLETIKA</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dolgotrajnejši tek v pogovornem tempu (od 5 do 10 min.)</li> <li>Skok v daljino</li> <li>ABC teka; hopsanje, skipping, stopnjevanje hitrosti teka</li> <li>Opis osnovnih atletskih pojmov (visoki start, ABC teka, način odriva pri skoku v daljino)</li> </ul> | <p>Učenec teče 10 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p> | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | <p>Učenec teče 5 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p> | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |
| <b>MALA KOŠARKA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lovljenje in podajanje z obema rokama</li> <li>Met na koš z eno roko</li> <li>Vodenje z L in D roko po pivot koraku</li> </ul>                                                                                                                                  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.                                   | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi                                          | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.                                  | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Igra 1:1 in 2:2 s poznavanjem osnovnimi pravili igre</li> </ul>                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                                      | napakami v več strukturnih delih naloge.                                                                                      |                                                                                          |                                            |
| <b>GIMNASTIKA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preval naprej in nazaj</li> <li>Odrivanje v stojo</li> <li>Stoja na lopaticah</li> <li>Premet v stran</li> <li>Lastovka</li> <li>Naskok na orodje skrčeno</li> <li>Premagovanje gimnastičnih orodij kot ovire</li> </ul> | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |
| <b>MALA ODBOJKA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Podajanje žoge v paru z odbojkarsko košarico</li> <li>Zgornji odboj po podaji nad glavo</li> </ul>                                                                                                                       | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge  |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Podajanje in zaustavljanje žoge v</li> </ul>                                                                                                                                                                             | Učenec izvede izbrano nalogo                                            | . Učenec izvede izbrano nalogo                                                       | Učenec izvede izbrano nalogo                                                                                                  | Učenec izvede izbrano nalogo z                                                           | Učenec ne opravi minimalnih                |

|                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>MALI<br/>NOGOMET</b>          | paru <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vodenje žoge prosto po prostoru</li> <li>• Enostavna igra 1:1, 2:2 in 3:3 v omejenem prostoru</li> <li>• Poznavanje osnovnih pravil malega nogometa</li> </ul> | tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.                              | tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.                              | tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.                              | večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.                                | zahtev naloge.                             |
| <b>MALI<br/>ROKOMET</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vodenje žoge v hoji in lahkotnem gibanju naravnost</li> <li>• Podaja in lovljenje v paru</li> <li>• Igra mini rokometa</li> </ul>                                   | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |
| <b>OSNOVNA<br/>MOTORIK<br/>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligon koordinacije, spretnosti in moči</li> <li>• Vaje osnovne motorike (moči, koordinacije, spretnosti, gibljivosti, natančnosti)</li> </ul>                     | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih         | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge  | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge  |

|                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                         |                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                         |                                                                                   | naloge                                                                                                                        |                                                                                          |                                            |
| <b>MED<br/>DVEMA<br/>OGNJEMA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podajanje in lovljenje žoge</li> <li>• Zbijanje</li> <li>• Gibanje po prostoru</li> <li>• Poznavanje pravil igre</li> </ul> | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |



# KRITERIJI ZA OCENJEVANJE TEORETIČNIH ZNANJ (ustna ocena)

|                                              | NALOGE                                                                                                                                                       | OPISNIKI                                                                |                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                                          |                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                              | 5                                                                       | 4                                                                                 | 3                                                                                                                             | 2                                                                                        | 1                                              |
| <b>SKLOP<br/>GIMNASTIČNIH<br/>VAJ</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstracija in opis 15 vaj za razgibanje različnih delov telesa</li> </ul>                                          | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.     |
| <b>POZNAVANJE<br/>PRAVIL IGER Z<br/>ŽOGO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Med dvema ognjema</li> <li>Mali roketmet</li> <li>Mala odbojka</li> <li>Mala košarka</li> <li>Mali nogomet</li> </ul> | Učenec pozna pravila iger z žogo.                                       | Učenec dobro pozna pravila iger z žogo.                                           | Učenec pozna pravila iger z žogo.                                                                                             | Učenec pozna enostavnejša pravila iger z žogo.                                           | Učenec pozna le nekatera enostavnejša pravila. |

## 5. razred

| ŠPORTNA ZVRST | NALOGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OPISNIKI                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5                                                                                                         | 4                                                                                           | 3                                                                                                                                    | 2                                                                                                                         | 1                                                 |
| ATLETIKA      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dolgotrajnejši tek v naravi v pogovornem tempu (od 5 do 10 min.)</li> <li>Skok v daljino iz odzivne cone s sonožnim doskokom</li> <li>ABC teka; škarjice, zametavanje nog, tek s poudarjenim odzivom</li> <li>Skok v višino s prekoračno tehniko</li> <li>Opis osnovnih atletskih pojmov (prekoračna tehnika, ABC teka)</li> </ul> | <p>Učenec teče 10 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p> | <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p> | <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p> | <p>Učenec teče 5 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p> | <p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p> |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vodenje s</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Učenec izvede                                                                                             | Učenec izvede                                                                               | Učenec izvede                                                                                                                        | Učenec izvede                                                                                                             | Učenec ne opravi                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>MALA KOŠARKA</b> | <p>spremembo ritma in smeri z menjavo spredaj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje z obema rokama v gibanju</li> <li>• Varanje meta in smeri gibanja</li> <li>• Mož-moža pokrivanje v igri 2:2</li> <li>• Pomen osnovnih košarkarskih pojmov</li> <li>• Uspešnost zadevanja</li> </ul> | izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak                | izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja                | izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge                | izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge                | minimalnih zahtev naloge                   |
| <b>GIMNASTIK A</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preval naprej</li> <li>• Preval nazaj</li> <li>• Lastovka</li> <li>• Stoja na lopaticah</li> <li>• Premet vstran</li> </ul>                                                                                                                                  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |
| <b>MALA ODBOJKA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odbijanje z zgornjim odbojem od stene po podaji nad glavo</li> <li>• Zgornji odboj čez vrvico v paru po</li> </ul>                                                                                                                                           | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov          | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi                                          | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov         | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaji nad glavo</li> <li>• Spodnji odboj po podaji</li> <li>• Spodnji servis</li> <li>• Igra 1:1 in 2:2 čez vrvico</li> </ul>                                                                                                             |                                                                         | gibanja.                                                                             | napakami v več strukturnih delih naloge.                                                                                      | naloge.                                                                                  |                                            |
| <b>MALI NOGOMET</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podajanje in zaustavljanje z gibanjem po prostoru</li> <li>• Slalom vodenja žoge</li> <li>• Strel na gol</li> <li>• Igra malega nogometa</li> <li>• Poznavanje pravil malega nogometa</li> </ul>                                         | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |
| <b>MALI ROKOMET</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podajanje in lovljenje s komolčno podajo na mestu in v gibanju</li> <li>• Strel iz tal z mesta in po vodenju</li> <li>• Izvajanje kazenskega strela in branjenje</li> <li>• Igra mini rokometa</li> <li>• Poznavanje osnovnih</li> </ul> | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja  | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge  | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge  | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge  |

|                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                              | pravil igre                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                          |                                            |
| <b>OSNOVNA<br/>MOTORIKA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligon koordinacije, spretnosti in moči</li> <li>• Vaje osnovne motorike (moči, koordinacije, spretnosti, gibljivosti, natančnosti)</li> </ul> | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge  | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge  | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge  |
| <b>MED DVEMA<br/>OGNJEMA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podajanje in lovljenje žoge</li> <li>• Zbijanje</li> <li>• Gibanje po prostoru</li> <li>• Poznavanje pravil igre</li> </ul>                     | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre.   | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge. |

# KRITERIJI ZA OCENJEVANJE TEORETIČNIH ZNANJ (ustna ocena)

|                                      | NALOGE                                                                                                                                                      | OPISNIKI                                                                |                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                                          |                                                |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                             | 5                                                                       | 4                                                                                 | 3                                                                                                                             | 2                                                                                        | 1                                              |
| <b>SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstracija in opis 15 vaj za razgibanje različnih delov telesa</li> </ul>                                         | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre. | Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge. | Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge. | Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.     |
| <b>POZNAVANJE PRAVIL IGER Z ŽOGO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Med dvema ognjema</li> <li>Mali rokomet</li> <li>Mala odbojka</li> <li>Mala košarka</li> <li>Mali nogomet</li> </ul> | Učenec pozna pravila iger z žogo.                                       | Učenec dobro pozna pravila iger z žogo.                                           | Učenec pozna pravila iger z žogo.                                                                                             | Učenec pozna enostavnejša pravila iger z žogo.                                           | Učenec pozna le nekatera enostavnejša pravila. |

## OCENJEVANJE ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

V 4. in 5. razredu učenci pri pouku likovne umetnosti pridobijo številčno oceno od 1 do 5. V šolskem letu pridobijo štiri ocene na podlagi likovnih izdelkov.

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ODLIČNO</b><br><b>(5)</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna</li><li>- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi</li><li>- motiv je izviren, samosvoj</li><li>- ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja</li><li>- pri delu je samostojen in prinaša likovne potrebščine in potreben material</li><li>- aktivno sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev</li><li>- vsaj na enem likovnem področju je zelo uspešen</li></ul> |
| <b>PRAV DOBRO</b><br><b>(4)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- večkrat je njegova rešitev likovnega problema zanimiva in ustvarjalna</li><li>- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi</li><li>- idejo za motiv mu pretežno dajo izdelki sošolcev</li><li>- rad se likovno izraža in prinese zahtevane potrebščine</li><li>- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil</li><li>- sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev</li></ul>                                              |
| <b>DOBRO</b><br><b>(3)</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>- v likovnem izražanju je manj spreten</li><li>- pri izbiri motivov se zgleduje pretežno po sošolcih</li><li>- ima težave pri uporabi likovne tehnike</li><li>- rad se likovno izraža, čeprav ima pri izvedbi likovnega izdelka težave</li><li>- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil</li><li>- včasih ne prinaša likovnih potrebščin</li></ul>                                                                                                  |
| <b>ZADOSTNO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- v likovnem izražanju je neroden</li><li>- pri izbiri motivov se zgleduje pri sošolcih</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                   |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (2)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovno tehniko uporablja površno in nedosledno</li> <li>- večkrat je brez potrebsčin za likovni pouk</li> <li>- ne želi se likovno izražati</li> </ul> |
| NEZADOSTNO<br>(1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posamezni postopki likovne tehnike niso izvedeni</li> <li>- je brez potrebsčin za likovni pouk</li> <li>- izdelek ni narejen</li> </ul>                 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>REŠITEV<br/>LIKOVNEGA<br/>PROBLEMA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojitev novih pojmov, metod, principov (npr.: mešanje barv, svetle –temne barve, svetlitev z belo, temnitev s črno, črta po obliki, črna izpolnitev površin, kip in oblikovanje kipov, likovna kompozicija ... )</li> <li>- obvladovanje likovnega besednjaka (risba, kip, grafika ...)</li> <li>- uporaba tehnike pri izvajanju motiva – likovno izražanje</li> <li>- sposobnost sintetiziranja, analiziranja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IZVEDBA LIKOVNE<br/>TEHNIKE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- obvladovanje načinov dela z različnimi materiali</li> <li>- obvladovanje delovnih postopkov (ustreznost, neustreznost izbora materialov in orodij)</li> <li>- razvoj spretnosti ob izvedbi tehnike (popolnost – nepopolnost, spretnost – nespretnost)</li> <li>- uskladitev likovnega problema s tehniko</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>IZVIRNOST<br/>MOTIVA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvirna uskladitev likovnega problema in tehnike z motivom</li> <li>- nove izrazne poti</li> <li>- nova interpretacija in kombinacija v likovnem izdelku</li> <li>- neobičajna ideja, kombinacija na nov način (nenavadna rešitev, rešitev brez domiselnosti, izvirnost le na nekaterih delih izdelka, ujemanje upodobljenega izdelka z vizualnimi izkušnjami, dinamičnost rešitve, osebna/samostojna rešitev, neodvisnost pri ustvarjanju, neizvirno ustvarjanje, prevzemanje starih rešitev)</li> <li>- redkost rešitve, originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, iskanje novih načinov izražanja, sledovi bujne domišljije)</li> </ul> |
| <b>UČENČEVO DELO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odnos do dela (pripravljenost za delo, motivacija in interes, vedoželjnost, vztrajnost, natančnost, zavzetost, trud, doslednost)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojnost pri delu (samostojno reševanje nalog, individualna pomoč in vzpodbude)</li> <li>- sprejemanje spodbud skupinskega in individualnega posredovanja</li> <li>- estetsko vrednotenje</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV (uporabno pri vseh predmetih)

|                | Slikovno gradivo                                                                                                                                                                                                                                                                       | Besedilo                                                                                                                                                                                                                         | Izdelava - oblika                                                                                                                                                                                     | Predstavitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Odl (5)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slikovnega materiala je dovolj.</li> <li>- Material je izviren, ustrezne velikosti in kvalitete.</li> <li>- Uporabljene so fotografije, ali sam nariše ustrezne risbe.</li> <li>- Izdelani so grafični prikazi na osnovi podatkov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedilo ustreza po vsebini, obsegu in zahtevnosti.</li> <li>- Novi pojmi so jasno razloženi.</li> <li>- Ni slovničnih napak.</li> <li>- Uporabljeni so ustrezni komentarji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev je izdelana skrbno, z občutkom za estetiko.</li> <li>- Upošteevane so velikosti slik in črk pri zapisu.</li> <li>- Navedeni so viri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Govor je tekoč in smiselno povezan.</li> <li>- Uporablja knjižni jezik.</li> <li>- Učenec <b>govori prosto.</b></li> <li>- Uporaba strokovnih izrazov učencu ne povzroča težav.</li> <li>- Zna odgovoriti na vprašanja.</li> <li>- Primerno uporabi nebesedno komunikacijo s poslušalci (obrnjen je k sošolcem).</li> </ul> |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Količina slikovnega gradiva je primerna.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedilo povzame bistvo, je primerno dolgo, vendar brez dodanih lastnih</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev je izdelana skrbno.</li> <li>- Upošteevane so velikosti</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primerno uporabi nebesedno komunikacijo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pd (4)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsebinska izbira slikovnega gradiva, ki predstavlja temo, je slaba.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>opažanj, mnenj,...</li> <li>- Nekateri deli vsebine so premalo razloženi.</li> <li>- Zaslediti je nekaj napak pri strokovnem izražanju.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>slik in črk pri zapisu.</li> <li>- Navedeni so viri.</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja knjižni jezik.</li> <li>- Večinoma govori prosto.</li> <li>- Zna odgovoriti na večino vprašanj.</li> </ul>                                                              |
| <b>Db (3)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slikovnega gradiva je manj.</li> <li>- Vse gradivo ne ustreza vsebini.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komentarji so predolgi oz. prekratki in v njih ni vedno zajeto bistvo.</li> <li>- Besedilo je manj razumljivo in ni vedno v povezavi s slikovnim gradivom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev je izdelana dovolj skrbno.</li> <li>- Manjkajo elementi, ki predstavitev naredijo tudi dovolj vidno.</li> <li>- Viri so navedeni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pomaga si z zapisanim besedilom, prosto govori zelo malo.</li> <li>- Govor je manj razločen in večkrat uporabi pogovorni jezik.</li> </ul>                                        |
| <b>Zd (2)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slikovni material se ne navezuje na temo.</li> <li>- Ni primerne velikosti in kvalitete.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komentarja je malo in je pogosto napačen.</li> <li>- Vsebina je ustrezna, vendar napačno razložena.</li> <li>- V besedilu so slovnične napake.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev ni dodelana.</li> <li>- Gledalci ne dojamejo bistva.</li> <li>- Viri niso citirani.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenec besedilo bere, pogosto bere z napakami.</li> <li>- Govor je monoton.</li> <li>- Terminologijo uporablja neustrezno.</li> <li>- Nebesedna komunikacija je šibka.</li> </ul> |
| <b>Nzd (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slikovnega materiala je malo in ni ustrezen oz. ustreza le delno.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besedilo je kratko in pomanjkljivo.</li> <li>- V besedilu so slovnične napake.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev je izdelana površno in nima sporočilne vrednosti.</li> <li>- Viri niso navedeni.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naloga je predstavljena na kratko.</li> <li>- Ne zna odgovoriti na vprašanja.</li> <li>- Ni nebesedne komunikacije.</li> </ul>                                                    |